

Краснодарский край  
муниципальное образование Курганинский район  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №14  
ст-цы Родниковской



УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30.08.2017 года протокол № 1  
Председатель Г. Н. Андреева

### Рабочая программа

По литературе

Уровень образования (класс) основное общее образование ,10-11 класс

Количество часов 204

Учитель Савина А. В.

Рабочая программа разработана на основе программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений / А.Г.Кутузов, А.К.Киселев, Е.С. Романичева, И.И.Мурзак, А.Л.Ястребов; под редакцией А.Г.Кутузова.- М. :Дрофа,2012

Краснодарский край  
муниципальное образование Курганинский район  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №14  
ст-цы Родниковской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30.08. 2017 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Г. Н. Андреева

## **Рабочая программа**

По литературе

Уровень образования (класс) основное общее образование ,10-11 класс

Количество часов 204

Учитель Савина А. В.

Рабочая программа разработана на основе программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений / А.Г.Кутузов, А.К.Киселев, Е.С. Романичева, И.И.Мурзак, А.Л.Ястребов; под редакцией А.Г.Кутузова.- М. :Дрофа,2012

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе на уровень среднего общего образования (10-11 классы) разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе (Приказ Минобробразования России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);

- Письма министерства образования и науки Краснодарского края № 47-10474/15-14 от 17.07.2015 г. «О рекомендациях по составлению программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

- Рабочая программа составлена на основе Примерной программы среднего общего образования по литературе и в соответствии с концепцией курса, представленной в программе по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы под редакцией А. Г. Кутузова

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса 10 -11 класса, на историко–литературной основе, предполагает знакомство с вершинными произведениями родной литературы, которое даст представление о судьбах родной литературы и родной культуры. Учитель вместе с учениками проходит путь от наблюдения за частным явлением – художественным произведением – к формированию представления об историко-литературном процессе.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь учащемуся в осознании окружающего мира.

*Литература* – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой

силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:**

- ✓ Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- ✓ Выразительное чтение художественного текста;
- ✓ Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ✓ Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- ✓ Определение принадлежности литературного текста тому или иному роду и жанру;

- ✓ Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов, поступков героев и сущности конфликта;
- ✓ Выявление языковых средств художественной образности и определения их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- ✓ Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- ✓ Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

### **3. Место предмета в федеральном базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования в объеме 204 часов. В том числе: в X классе – 102 часа, XI классе – 102 часа.

В рабочей программе представлено следующее планирование учебного материала: на 3 часа в неделю в 10,11 классах.

Указанные в программе часы, отведенные на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произведений,

если это не входит в противоречие с принципом доступности и не приводит к перегрузке учащихся. При составлении планирования уроков предусмотрены в рамках отведенного времени часы на развитие письменной речи учащихся.

#### ***4.Содержание обучения***

**10 класс -102 часа**

#### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

##### **Введение (2 ч)**

Художественный мир и его творцы. Понятие о литературном процессе  
Утверждение традиций реализма.

##### **А.С.Пушкин (3 ч)**

Тематическое многообразие лирики. Стихотворения:«К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Деревня», «Осень».

Поэтическое новаторство Пушкина. Основные мотивы поэзии Пушкина (свобода, любовь, дружба, творчество), их развитие на разных этапах его творческого пути. Образно-стилистическое богатство и философская глубина лирики Пушкина. Человек и власть в поэме «Медный всадник»

##### **М.Ю.Лермонтов (3 ч)**

Лирическое Я поэта и его воплощение в поэтическом тексте.  
Своеобразие поэтического видения .Стихотворения:«Парус», «Смерть поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт», «Молитва», «И скучно и грустно», «Нет ,не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк». Философское начало в лирике поэта.

##### **Н.В.Гоголь (2 ч)**

Тема искусства и ее философская интерпретация в повести «Портрет».  
Своеобразие композиции. Образ главного героя.

##### **И.А.Гончаров (6 ч)**

Антиромантический пафос очерка «Фрегат Паллада»

Роман «Обломов». Глава «Сон Обломова» и ее роль в произведении.  
Обломов в системе образов. Обломов и Штольц. Обломовка, обломовцы, обломовщина как символические образы.

Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов»

### **А.Н.Островский (7ч)**

Театр Островского и традиции русской классической литературы.

Драма «Гроза».Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Споры вокруг драмы «Гроза»

Сочинение по драме А.Н.Островского «Гроза».

### **И.С.Тургенев (7 ч)**

Роман «Отцы и дети».Смысл названия. Своеобразие композиции, система образов романа. «Отцы» и «дети» в романе. Базаров и его спутники.Проверка «любовью» главного героя. Споры вокруг романа. Поэтика романа, своеобразие его жанра.

Сочинение по роману.

### **М.Е.Салтыков –Щедрин (3 ч)**

«История одного города».Смысл названия ,споры о жанре, трактовка финала. Проблема народа и власти. Прием гротеска.

### **Н.А.Некрасов (9 ч)**

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день в часу шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай на говорит изменчивая мода...»), «О муза! Я у двери гроба...».Основные жанры и темы. Тема народа и родины. История создания, жанр и композиция поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Крестьянские типы. Проблема счастья и ее разрешение. Фольклорная основа поэмы.  
Сочинение по творчеству Некрасова.

### **Ф.И.Тютчев (2 ч)**

Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «На не дано предугадать...», «К.Б.» Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер и символический подтекст в стихотворении Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике. Любовь как стихийное чувство и «поединок роковой». Художественное своеобразие поэзии Тютчева.

#### **А.А.Фет ,Ф.И.Тютчев ,А.К.Толстой (5 ч)**

Концепция мира и человека в концепции Тютчева. «Вечные проблемы» человеческого бытия и их осмысление в лирике поэта .Тема «бедности слова» и мотив невыразимости сущего в лирике Фета. Жанровое многообразие лирики А.К.Толстого. Основные мотивы поэзии Толстого.

#### **Ф.М.Достоевский (11 ч).**

Роман «Преступление и наказание».

Своеобразие жанра. Русская действительность. Петербург Достоевского. Нравственно- философская проблематика романа. Тема преступления и наказания. Система образов романа. Теория Раскольниковова и ее развенчание. Раскольников и его «двойники».

Сочинение по роману Достоевского «Преступление и наказание».

#### **Л.Н.Толстой (15 ч)**

Роман-эпопея «Война и мир».

История создания. Жанровое своеобразие романа. Смысл названия .Основные персонажи романа. Поиски «мира» и своего места в жизни героев Толстого. «Мысль семейная» в произведении. «Мысль народная» в романе. Историческая тема в романе .Проблема истинного и ложного патриотизма. Путь идейно нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. Женские образы на страницах романа. Образы полководцев в произведении. Сочинение по роману Толстого «Война и мир».

### **Н.С.Лесков (8ч)**

Повесть «Очарованный странник».

Особенности повествовательной манеры. Житийное и фольклорное начала. Тема «праведничества» в произведении. Русский национальный характер. Система образов в произведении.

Сочинение по повести «Очарованный странник».

### **Мир русского романа ,русской драматургии ,русской лирики 19 века (11 ч)**

Тема героя своего времени. Русский роман и его предтечи. Жанровое своеобразие русского романа. Жанровое новаторство русской драматургии. Основные пути развития русского театра. «Сквозные темы и образы» в литературе 19 века. Тема бала. Тема снов героев. Тема города. Сочинение по «сквозным» темам в произведениях 19 века.

### **Художественный мир западноевропейской литературы 19 века (10 ч )**

Основные направления ,методы .стили ,имена. «Вечные образы» мировой литературы. В.Гюго «Собор Парижской богородицы». Обзор. Формирование реализма. О. де Бальзак «Отец Горио» .Обзор.

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА ( 11 КЛАСС)**

### **Введение (2 часа)**

### **Художественный мир русской прозы начала 20 века(14 ч )**

А. П. Чехов. Жизнь и творчество.

Рассказ «Ионыч»

И. А. Бунин. Жизнь и творчество

Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки»

А. И. Куприн. Жизнь и творчество

Повесть «Гранатовый браслет» (Одно произведение по выбору)

Сочинение по творчеству И.А. Бунина или А.И. Куприна

М. Горький. Жизнь и творчество

Рассказ «Старуха Изергиль». (возможен выбор другого произведения)

Романтизм ранних рассказов Горького

## **Художественный мир русской драматургии(8 ч)**

А.П.Чехов «Вишневый сад»

М.Горький «На дне»

Подготовка к сочинению

## **Художественный мир русской поэзии начала XX века(22 ч)**

### **Серебряный век русской поэзии**

В. Я. Брюсов. Жизнь и творчество (обзор)

Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны».

А.А. Блок. Жизнь и творчество

Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Скифы», «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «О, весна без конца и без краю...», «Русь», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге».

Поэма «Двенадцать».

### **Акмеизм**

Основные темы и мотивы лирики А.А.Ахматовой, Н.С.Гумилева, О.Э.Мандельштама

В. В. Маяковский. Жизнь и творчество Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой»

Поэма «Облако в штанах» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – в сокращении).

Поэты «вне групп»:М.И.Цветаева, М.А.Волошин

С.А. Есенин. Жизнь и творчество

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Русь», «Я покинул

родимый дом», « О красном вечере задумалась дорога...», « Запели тесанные дроги...», « До свидания, друг мой, до свидания...».

Поэма « Черный человек»

Сочинение по лирике А.Блока, В.Маяковского, С.Есенина

## **Живые традиции русской литературы первой половины 20 века(23+4ч)**

### **Литературный процесс 20-41 гг. 20 века**

М.А. Шолохов. Жизнь и творчество

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

А.Платонов «Усомнившийся Макар»

М. А. Булгаков. Жизнь и творчество

Роман «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия»

Сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»

### **Русская литература в изгнании**

И.А.Бунин «Чистый понедельник»

М. И. Цветаева. Жизнь и творчество

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», « Идешь, на меня похожий...», « Куст».

В.В.Набоков «Облако, озеро, башня»

### **Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия**

Основные темы и имена

Н. Некрасов «В окопах Сталинграда»

К.Симонов «Живые и мертвые»

Сочинение о великой Отечественной войне

### **Литература второй половины 20 века(20+2 ч)**

А.А. Ахматова. Жизнь и творчество

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...».

Поэма «Реквием».

Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво»

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество

Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента», «О сущем».

А.И. Солженицын. Жизнь и творчество

Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Роман «Архипелаг Гулаг» ( обзор).

В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество

«Колымские рассказы» (два рассказа по выбору).

Ч.Айтматов «Пегий пес ,бегущий краем моря»

В.Распутин «Прощание с Матерой»

В.Шукшин «До третьих петухов»

Лирика поэтов-шестидесятников А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной

Н.М. Рубцов. В.Солоухин

Б.Ш. Окуджава. В.Высоцкий, Ю.Визбор

Современная драматургия

А. Н. Арбузов, М. М. Рощин, А.Арбузов

А.В. Вампилов.

Пьеса « Утиная охота».

И.А. Бродский. Жизнь и творчество

Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж...»

**Литература последнего десятилетия 20 века**

**Художественный мир зарубежной литературы 20 века (1 час)**

**Повторение ( 6)**

**5. Тематическое планирование (10 класс)**

№	Разделы, темы	Кол-во часов (рабочая программа)
1	Введение. Художественный мир русской литературы : становление и развитие	2
2	Литературный процесс 20-40 годов 19 века. Художественный мир А.С.Пушкина	3
3	Художественный мир М.Ю.Лермонтова	3
4	Художественный мир Н.В.Гоголя	2
5	Художественный мир русской литературы второй половины 19 века .Художественный мир И.А.Гончарова	6
6	Художественный мир А.Н.Островского	7
7	Художественный мир И.С.Тургенева	7
8	Художественный мир М.Е.Салтыкова -Щедрина	3
9	Художественный мир Н.А.Некрасова	9
10	Художественный мир Ф.И.Тютчева, А.А.Фета ,А.К.Толстого	5
11	Художественный мир Ф.М.Достоевского	11
12	Художественный мир Л.Н.Толстого	15

13	Художественный мир Н.С.Лескова	8
14	Мир русского романа ,русской драматургии и русской лирики 19 века	11
15	Художественный мир западноевропейской литературы второй половины 19 века	10
	Итого	102

### Тематическое планирование (11 класс)

№	Разделы, темы	Рабочая программа
1	Введение. Русская литература 20 века :прошлое, настоящее, будущее	2
2	Художественный мир русской прозы начала 20 века	14
3	Художественный мир русской драматургии начала 20 века	8
4	Художественный мир русской поэзии начала 20 века	22
	Серебряный век русской поэзии	9
	Акмеизм как литературное течение модернизма	13
5	Живые традиции русской литературы в произведениях первой половины 20 века	27
	Литературный процесс 20-41 г.г.20 века	15
	Русская литература в изгнании. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.	12
6	Русская литература второй половины 20 века	22

	Автор-образ-читатель	10
	Миф-фольклор-литература	3
	Мир и человек	6
	Литература последнего десятилетия 20 века	3
7	Художественный мир зарубежной литературы 20 века.	1
7	Повторение	6
	Итого	102

## **6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Примерная программа МО РФ 2010.
2. Программа под редакцией А.Г.Кутузова, издательский дом «Дрофа», Москва, 2010.
3. Учебник литературы «В мире русской литературы» под редакцией А.Г. Кутузова, издательский дом «Дрофа», Москва, 2010.

### **Цифровые образовательные ресурсы**

- 1- электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия
- 2- авторские презентации
- 3- электронные словари
- 4- <http://www.uchportal.ru/> учительский портал

Краснодарский край

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей русского языка и литературы МАОУ СОШ № 14

от 29 августа 2017 года № 1

\_\_\_\_\_ Савина А.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Исламова А. А.

29 августа 2017 года

