

Краснодарский край Курганинский район ст-ца Родниковская  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №14



УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30.08.2017 года протокол № 1  
Председатель Г. Н. Андреева

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 132

Учителя: О.А. Тваури, Е.Н.Литовченко, Н.Г.Литвинова, Бровко А.И.,  
Коленец О.В., Л.В.Белевцова, О.А.Никитенко, Н.А.Васильева, И.В.Панкова,  
И.С.Житкова, Н.В.Мащенко, Старицкая Е.Е.

Программа разработана на основе примерной программы учебного предмета  
составленной на основе Федерального государственного образовательного  
стандарта начального общего образования. Школа России.  
М.: «Просвещение», 2014 г.

**Краснодарский край Курганинский район ст. Родниковской  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 14**

**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Г.Н. Андреева

## **Рабочая программа**

По музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 классы

Количество часов 135

Учитель Рябцева Е.В.

Программа разработана на основе авторской программы «Музыка 1-4 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. М. «Просвещение», 2010

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе программы «Музыка» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой и в соответствии с примерной программой по музыке федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), использован УМК «Музыкальное искусство», автор Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева. Сборник программ ОУ «Музыка» М.: Просвещение, 2009 год.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

## 2. Общая характеристика учебного предмета и цели начального общего образования

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству и миру в целом.

## 3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Согласно базисному (образовательному) плану школы всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 класса (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В связи со «ступенчатым» режимом обучения в 1 классе (I полугодие), прохождение учебной программы осуществляется за счёт уплотнения учебного материала при составлении годового календарно-тематического планирования.

## 4. Ценностные ориентиры содержания курса «Музыка».

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству—направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

## 5. Результаты изучения учебного предмета

### Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

#### **6. Содержание начального общего образования по музыке**

- Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.
- **Музыка в жизни человека. (40 часов)**

- Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.
- Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.
- Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.
- **Основные закономерности музыкального искусства. (44 часа)**
- Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.
- Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства, музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).
- Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты
- Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.
- Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.
- **Музыкальная картина мира. (51 час)**
- Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).
- Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.
- Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## 7. Таблица тематического распределения количества часов

**Таблица соотнесения  
содержания примерной программы и авторской программы.**

| №<br>п/п | Разделы, темы<br><br>Примерной<br>программы | Разделы, темы       |         |            |         |
|----------|---------------------------------------------|---------------------|---------|------------|---------|
|          |                                             | Авторской программы |         |            |         |
|          |                                             | 1 класс             | 2 класс | 3<br>класс | 4 класс |
| 1        | Музыка в жизни                              | Музыка              | Россия- | Россия     | Россия- |

|   |                                                                                                     |                              |                                                                                                                           |                                                                                                                                              |                                                                                                                          |                 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|   | человека.                                                                                           | вокруг нас.                  | Родина моя.<br><br>О России<br>петь- что<br>стремиться<br>в храм.                                                         | -<br>Родина<br>моя.<br><br>О<br>Росси<br>и петь-<br>что<br>стреми<br>ться в<br>храм                                                          | Родина моя.<br><br>О России<br>петь- что<br>стремиться в<br>храм                                                         |                 |
| 2 | Основные<br>закономерности<br>музыкального<br>искусства .                                           | Музыка и<br>ты.              | День,<br>полный<br>событий.<br><br>Гори, гори<br>ясно, чтобы<br>не погасло!                                               | День,<br>полны<br>й<br>событи<br>й.<br><br>Гори,<br>гори<br>ясно,<br>чтобы<br>не<br>погасл<br>о!                                             | День,<br>полный<br>событий.<br><br>Гори, гори<br>ясно, чтобы<br>не погасло!                                              |                 |
| 3 | Музыкальная<br>картина мира.                                                                        | -                            | В<br>музыкально<br>м театре.<br><br>В<br>концертном<br>зале.<br><br>Чтоб<br>музыкантом<br>быть, так<br>надобно<br>уменье. | В<br>музык<br>альном<br>театре.<br><br>В<br>концер<br>тном<br>зале.<br><br>Чтоб<br>музык<br>антом<br>быть, так<br>надобн<br>о<br>уменье<br>. | В<br>музыкальном<br>театре.<br><br>В<br>концертном<br>зале.<br><br>Чтоб<br>музыкантом<br>быть, так<br>надобно<br>уменье. |                 |
| № | Разделы, темы                                                                                       | Количество часов             |                                                                                                                           |                                                                                                                                              |                                                                                                                          |                 |
|   |                                                                                                     | Рабочая программа по классам |                                                                                                                           |                                                                                                                                              |                                                                                                                          |                 |
|   |                                                                                                     | всего                        | 1 кл.                                                                                                                     | 2 кл.                                                                                                                                        | 3 кл.                                                                                                                    | 4 кл.           |
| 1 | Музыка в жизни человека.<br>- Музыка вокруг нас.<br><br>-Россия- Родина моя.<br>-О России петь- что | 40                           | 16<br>16                                                                                                                  | 8<br><br>3<br>5                                                                                                                              | 9<br><br>5<br>4                                                                                                          | 7<br><br>3<br>4 |

|   |                                                                                                                                       |            |           |                   |                   |                   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-------------------|-------------------|-------------------|
|   | стремиться в храм.                                                                                                                    |            |           |                   |                   |                   |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства.<br>- Музыка и ты<br><br>-День, полный событий.<br>-Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 44         | 17<br>17  | 10<br><br>6<br>4  | 8<br><br>4<br>4   | 9<br><br>6<br>3   |
| 3 | Музыкальная картина мира.<br><br>- В музыкальном театре.<br>-В концертном зале.<br>-Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.-         | 51         | -         | 16<br>5<br>5<br>6 | 17<br>6<br>6<br>5 | 18<br>6<br>5<br>7 |
|   | Резерв                                                                                                                                |            |           |                   |                   |                   |
|   | <b>Итого:</b>                                                                                                                         | <b>135</b> | <b>33</b> | <b>34</b>         | <b>34</b>         | <b>34</b>         |

| №п/п | Содержание учебного предмета, курса | Тематическое планирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Количество часов             |       |       |       |             | Характер                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------|-------|-------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Рабочая программа по классам |       |       |       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|      |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 кл.                        | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | Всего часов |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.   | Музыка в жизни человека             | Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Первая песня человека. Человек играющий. Возникновение музыки как потребность человека выразить свое отношение к миру, людям. Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Модификация жанров в современной музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Песенность, танцевальность, маршевость, их значение в музыке.<br><br>Коллективная | 6                            | 8     | 8     | 10    | 32          | Наблюдать з жизни чело природы, срав звуками.<br>Различать характер ч музыки.<br>Размышлять музыкального<br>Проявлять отзывчивость при воспр музыкальных<br>Исполнять п<br>Импровизиро пластике.<br>Осуществлять<br>Сравнивать произведения<br>Различать пе маршевость в<br>Исполнять музыкальные<br>Инсценирова<br>Осуществлять музыкально-и пении и импр<br>Разучивать музыкально-п |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | музыкально-творческая деятельность народа. Народное музыкально-поэтическое творчество (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Музыкальный фольклор России. Обобщённое представление исторического прошлого в музыкальных образах. Художественно-образное содержание музыкального народного творчества, духовной музыки, их интонационно-мелодические особенности. Народная и профессиональная музыка о Родине и родном крае. Общие истоки профессиональной и народной музыки. Характерные черты народной и композиторской музыки                                                                                                                                                   |    |    |    |   |    | (прибаутки, хороводы, игры)<br><b>Разыгрывать</b><br><b>участвовать</b><br>драматизация<br><b>Выражать</b><br>отношение<br>исторического<br>сунке, жесте,<br><b>Отражать</b> и<br>особенности<br>музыкального<br><b>Подбирать</b> п<br>к народным п                                                                                                                                                                           |
| 2. | Основные закономерности музыкального искусства ( <i>Язык музыки. Музыка – искусство интонированного смысла. «Тема и «развитие» – жизнь художественного образа. Развитие как становление художественной формы. Истоки русского классического романса. Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре. Музыка мира сквозь «призму» русской классики Композиторская музыка для церкви</i> ) | Общее представление об интонации в музыке: выражение чувств и мыслей человека, изображение окружающего мира, действий человека. Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Музыкальные и речевые интонации, их сходство и различие. Мелодия — интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная выразительность исполнения. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп, ритм, тембр, динамика, лад и др.) Представления о музыкальной речи: способ общения между людьми, сочинения композиторов. Эмоциональное воздействие музыкальной речи на слушателей. Богатство и выразительность музыкальной речи. Целостное представление о возникновении | 24 | 16 | 18 | 9 | 67 | <b>Распознавать</b><br>изобразительные<br>эмоциональные<br><b>Сравнивать</b><br>интонации, о<br>различие.<br><b>Воплощать</b> э<br>различных ви<br>деятельности<br><b>Применять</b><br>музыкальной<br>анализе про<br>произведения<br>деятельности.<br><b>Передавать</b><br>(пение, ип<br>музыкально-п<br>личные музык<br><b>Участвовать</b><br>при во<br>музыкальных<br><b>Исполнять</b><br>музыкальные<br><b>Инсценирова</b> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |    |   |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | и существовании музыки (деятельность композитора — исполнителя — слушателя).<br>Общее представление о развитии музыки на основе сопоставления и столкновения человеческих чувств и действий, музыкальных тем, интонаций, художественных образов. Повтор и контраст как основные приёмы музыкального развития.<br>Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.<br>Различные формы построения музыки: одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |    |   |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3. | Музыкальная картина мира<br>(Язык музыки. Музыка — искусство интонированного смысла. «Тема и жизнь художественного образа. Развитие как становление художественной формы. Истоки русского классического романса. Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре. Музыка мира сквозь «призму» русской классики<br>Композиторская музыка для церкви) | Современная музыкальная жизнь страны. Музыкальная символика — гимн России, Гимн города, школы. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца, известные в России и за рубежом. Детские музыкально-творческие коллективы родного края. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Конкурсы и фестивали музыкантов (зарубежные, российские, региональные, городские и др.). Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Современная музыка и классические произведения в современной обработке<br>Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Детские, женские (сопрано, меццо-сопрано, альт) и мужские (тенор, баритон, бас) певческие голоса. Разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). Музыкальные инструменты (орган, арфа, | - | 10 | 8 | 15 | 33 | Наблюдать и богатство муз<br><b>Участвовать</b> страны, школ<br><b>Узнавать</b> п выдающихся исполнительс (изученного).<br><b>Осуществлять</b> музыкально-п<br><b>Моделировать</b> интерпретаци произведений<br><b>Оценивать</b> творческую д<br><b>Участвовать</b> гимна России<br><b>Узнавать</b> п мужские, же коллективной<br><b>Определять</b> коллективов мужской, сме<br><b>Исполнять</b> м разных форм<br><b>Сопоставлять</b> звучании р инструментов электронных.<br><b>Узнавать</b> и составы ор духовой, наро<br><b>Участвовать</b> музицировании музыкальных ин<br><b>Создавать:</b> композиции, п |

|  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |           |           |           |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |              | <p>фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, аккордеон, баян, флейта, труба и др.). Современные электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор и др.). Оркестры и его разновидности (симфонический, духовой, народных инструментов)</p> <p>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальный язык, понятный без перевода. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Содержание, образная сфера и музыкальный язык. Общие представления о коллективной музыкально-творческой деятельности народов мира, интонационно-мелодических особенностях музыкального языка разных народов. Сочинения профессиональных композиторов.</p> |           |           |           |           |            | <p>различных деятельности</p> <p><b>Воспринимать</b> музыкальное творчество</p> <p><b>Соотносить</b> мелодические творчество с другими стран</p> <p><b>Анализировать</b> образное содержание произведений искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> содержанию профессионального поэтического</p> <p><b>Узнавать</b> сочинения и н</p> |
|  | <b>Всего</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>33</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>135</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Материально-техническое обеспечение

| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения                                                                                                                                                                                   | Количество |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|   | <b><i>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i></b>                                                                                                                                                                                           |            |
|   | 1. Примерная программа основного общего образования по музыке. Авторские программы по музыке.                                                                                                                                                          | 1          |
|   | 2. Сборники песен и хоров.                                                                                                                                                                                                                             | 3          |
|   | 3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).                                                                                                                                                                                     | 1          |
|   | 4. УМК к программе по музыке. Учебники по музыке.                                                                                                                                                                                                      | 40         |
|   | 5. Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству.                                                                                                                                                                             | 10         |
|   | 6. Справочные пособия, энциклопедии                                                                                                                                                                                                                    | 2          |
|   | <b><i>2. Печатные пособия</i></b>                                                                                                                                                                                                                      |            |
|   | 1. Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных оркестрах.                                                                                                                                                                         | 1          |
|   | 2. Транспарант: поэтический текст гимна России.                                                                                                                                                                                                        | 1          |
|   | 3. Портреты композиторов и исполнителей.                                                                                                                                                                                                               | 10         |
|   | 4. Атласы музыкальных инструментов.                                                                                                                                                                                                                    | 1          |
|   | <b><i>3. Технические средства обучения (в музыкальном зале)</i></b>                                                                                                                                                                                    |            |
|   | 1. Классная магнитная доска                                                                                                                                                                                                                            | 1          |
|   | 2. Экспозиционный экран                                                                                                                                                                                                                                | 1          |
|   | 3. Интерактивная доска                                                                                                                                                                                                                                 | 0          |
|   | 4. Телевизор                                                                                                                                                                                                                                           | 0          |
|   | 5. Персональный компьютер                                                                                                                                                                                                                              | 1          |
|   | 6. Мультимедийный проектор                                                                                                                                                                                                                             | 1          |
|   | 7. Принтер                                                                                                                                                                                                                                             | 0          |
|   | <b><i>4. Экранно-звуковые пособия / ЦОР</i></b>                                                                                                                                                                                                        |            |
|   | 1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. (CD диски с музыкальным материалом по классам)                                                                                                                                                             | 10         |
|   | 2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; с записью фрагментов из оперных, балетных спектаклей, выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, известных хоровых, оркестровых коллективов. | 5          |
|   | 3. CD и DVD диски по темам курса                                                                                                                                                                                                                       | 10         |
|   | <b><i>5. Оборудование зала музыкального (класса)</i></b>                                                                                                                                                                                               |            |
|   | 1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев                                                                                                                                                                                                  | 0          |
|   | 2. Стол учительский                                                                                                                                                                                                                                    | На всех    |
|   | 3. Шкаф для хранения учебников, пособий и пр.                                                                                                                                                                                                          | 1          |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МАОУ СОШ №14  
от 29.08.2015 года № 1  
\_\_\_\_\_ Л.В. Белевцова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ А.А. Исламова  
29.08.2015 года