



Год Достоевского в России

По хорошей традиции правительство России ежегодно привлекает общественность к различным важным аспектам, посвящая этому календарный год. Основным документом, который прописывает ряд тематических мероприятий на год – Указ Президента РФ. Именно он гласит, год чего объявлен в России 2021 и чему будут посвящены акции и действия правительства.

11 ноября 2021 года исполнится 200 лет со дня рождения русского писателя, мыслителя, философа и публициста Федора Михайловича Достоевского. Согласно Указу Президента страны, весь 2021-й год пройдет под эгидой празднования этого знакового юбилея.

Полный текст Указа:

Учитывая выдающийся вклад Ф.М.Достоевского в отечественную и мировую культуру и в связи с исполняющимся в 2021 году 200-летием со дня его рождения, постановляю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2021 году 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского.

2. Правительству Российской Федерации:

образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского и утвердить его состав;

обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке

и проведении мероприятий, посвящённых празднованию 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

По данным ЮНЕСКО, Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, по произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы. В то же время, ни об одном из классиков литературы не высказано столько противоречивых суждений.

Интерес к писателю не иссякает многие годы – как в России, так и за рубежом: более полувека – с начала 70-х годов 20-го столетия – действует Международное общество Достоевского, объединяющее исследователей жизни и творческого наследия знаменитого писателя. Такое пристальное внимание к русскому автору объясняется его мощным влиянием не только на течение мирового литературного процесса, но и на развитие философской мысли в целом. Анализируя с необыкновенной глубиной и силой психологическое состояние героев своих романов, их поступки в самые трагические моменты жизни, Достоевский обозначил главные нравственные проблемы общества, от решения которых зависит дальнейшая судьба человечества.

Наиболее выдающимися произведениями, в которых нашли глубокое отражение нравственные, философские и социальные взгляды писателя, считаются его поздние романы «великого пятикнижия» – «Преступление и наказание» (1866), «Идиот» (1866), «Бесы» (1872), «Подросток» (1875), «Братья Карамазовы» (1880). В них предметом познания автора становится внутренний мир героев, путь к Богу, постижение истины. Полные психологизма и драматизма,

романы потрясают силой и основательностью проникновения их создателя в потаенные уголки человеческой души и подсознания.

Что составляет зерно мировоззрения Достоевского, почему ответы на вопросы, мучающие российское общество сегодня, можно найти в произведениях писателя? Что такое «актуальность Достоевского»? «Жестокий талант», «икона самопознания», «великий провидец» – какими только эпитетами не награждали Федора Михайловича. Чтобы постичь Достоевского, может порой не хватить целой жизни, ибо познать придется в первую очередь самого себя. «Должен был явиться человек, который воплотил бы в своей душе память о всех этих муках людских и отразил эту страшную память, – этот человек Достоевский» (В. Д. Бонч-Бруевич).

Интересные факты из жизни Ф. М. Достоевского:

- ✓ Достоевский имел дворянское происхождение, но он об этом не знал. Этот факт обнаружился, когда составлять генеалогическое древо писателя начала его жена уже после его смерти.
- ✓ В романе «Бесы» Достоевский описал революционеров из кружка Петрашевского. За эту неприглядную правду его очень не любил В. И. Ленин.
- ✓ За участие в кружке М. В. Петрашевского, переписку с опальным В. Белинским и публичные зачитывания его писем Достоевский в 1849 году был приговорен к смертной казни, но в итоге приговор был заменен на каторжные работы. На каторге писатель провел более 4-х лет.
- ✓ В «Преступлении и наказании» Достоевский описывал реально существующие в Петербурге места. Вдохновение он находил, гуляя по городу.

- ✓ Все свои самые известные романы он написал в течение последнего десятка лет жизни.
- ✓ Знаменитый роман «Игрок» был написан ровно за три недели.
- ✓ «Братья Карамазовы» должны были стать лишь первой частью эпического романа «История великого грешника», но Достоевский умер спустя два месяца после публикации.
- ✓ Некоторые произведения писателя были запрещены царской цензурой, как противоречащие духу Церкви.
- ✓ Сам Достоевский своим любимым произведением считал роман «Идиот».
- ✓ Потомки Федора Михайловича проживают в Петербурге и в наши дни.

Издания Ф. М. Достоевского из фонда библиотеки:

Достоевский, Ф. М.

Собрание сочинений : в 10 т. Т. 1 : Произведения 1846-1848 гг. : Бедные люди : роман ; Хозяйка ; Слабое сердце : повести ; Рассказы / Ф. М. Достоевский. - М. : Гослитиздат, 1956. - 684 с.

Достоевский, Ф. М.

Собрание сочинений : в 10 т. Т. 2 : Произведения 1848-1859 гг. : [Белые ночи ; Неточка Незванова ; Маленький герой ; Дядюшкин сон ; Село Степанчиково и его обитатели] / Ф. М. Достоевский. - М. : Гослитиздат, 1956. - 664 с.

Достоевский, Ф. М.

Собрание сочинений : в 10 т. Т. 3 : Униженные и оскорбленные : [роман] ; Записки из мертвого дома / Ф. М. Достоевский. - М. : Гослитиздат, 1956. - 724 с.

Достоевский, Ф. М.

Собрание сочинений : в 10 т. Т. 4 : Произведения 1862-1869 гг. : [Игрок : роман ; Записки из подполья : повесть ; Рассказы] / Ф. М. Достоевский. - М. : Гослитиздат, 1956. - 612 с.

Достоевский, Ф. М.

Собрание сочинений : в 10 т. Т. 5 : Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский. - М. : Гослитиздат, 1957. - 598 с.

Достоевский, Ф. М.

Собрание сочинений : в 10 т. Т. 6 : Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. - М. : Гослитиздат, 1957. - 736 с.

Достоевский, Ф. М.

Собрание сочинений : в 10 т. Т. 7 : Бесы : роман / Ф. М. Достоевский. - М. : Гослитиздат, 1957. - 758 с.

Достоевский, Ф. М.

Собрание сочинений : в 10 т. Т. 8 : Подросток : роман / Ф. М. Достоевский. - М. : Гослитиздат, 1957. - 658 с. - 1,25.

Достоевский, Ф. М.

Собрание сочинений : в 10 т. Т. 9 : Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. Ч. 1-3 / Ф. М. Достоевский. - М. : Гослитиздат, 1958. - 635 с.

Достоевский, Ф. М.

Собрание сочинений : в 10 т. Т. 10 : Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. Ч. 4 ; Эпилог / Ф. М. Достоевский. - М. : Гослитиздат, 1958. - 622 с.

Достоевский, Ф. М.

Бедные люди : [роман] ; Белые ночи ; Неточка Незванова ; Кроткая : [повести] / Ф. М. Достоевский. - Л. : Художественная литература, [Ленингр. отд-ние], 1984. - 328 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература).

Достоевский, Ф. М.

Бесы : [роман : в 3 ч.] / Ф. М. Достоевский. - Ставрополь : РИО "Красный Крест", 1993. - 640 с. - ISBN 5-86133-005-0.

Достоевский, Ф. М.

Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. - СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 832 с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-06657-1.

Достоевский, Ф. М.

Возвращение человека : [сборник] / Ф. М. Достоевский. - М. : Советская Россия, 1989. - 558 с. - (Художественная и публицистическая библиотека атеиста). - Содерж.: Отрывки из произведений : Преступление и наказание ; Идиот ; Бесы ; Подросток и др. - ISBN 5-268-00072-1.

Достоевский, Ф. М.

Дневник писателя : избранные страницы / Ф. М. Достоевский. - М. : Современник, 1989. - 555 с. : портр. - (Классическая библиотека "Современника"). - ISBN 5-270-00104-7.

Достоевский, Ф. М.

Дядюшкин сон ; Село Степанчиково и его обитатели : [повести] ; Скверный анекдот : [рассказ] ; Зимние заметки о летних впечатлениях / Ф. М. Достоевский. - Л. : Лениздат, 1982. - 444 с. : портр.

Достоевский, Ф. М.

Записки из Мертвого дома ; Рассказы / Ф. М. Достоевский. - М. : Советская Россия, 1983. - 416 с. - (Сельская библиотека Нечерноземья).

Достоевский, Ф. М.

Игрок : [повести, роман] / Ф. М. Достоевский. - СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 416 с. - (Мировая классика). - Содерж.: Двойник. Петербургская поэма: повесть ; Господин Прохарчин: рассказ ; Игрок: роман. - ISBN 978-5-389-07127-8.

Достоевский, Ф. М.

Идиот : [роман] / Ф. М. Достоевский. - СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 640 с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-04730-3.

Достоевский, Ф. М.

Переписка / Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская ; АН СССР. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1976. - 484 с. : портр. - (Литературные памятники).

Достоевский, Ф. М.

Подросток : роман / Ф. М. Достоевский. - М. : Современник, 1985. - 544 с. - (Классическая библиотека "Современника").

Достоевский, Ф. М.

Преступление и наказание : [роман] / Ф. М. Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 608 с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-04926-0

Достоевский, Ф. М.

Раненое сердце : повести, рассказы, статьи, из «Дневника писателя» / Ф. М. Достоевский. - М. : Молодая гвардия, 1986. - 495 с. - (Библиотека юношества).

Достоевский, Ф. М.

Село Степанчиково и его обитатели : [комические повести и рассказы] / Ф. М. Достоевский. - М. : Советская Россия, 1986. - 560 с. : ил.

Достоевский, Ф. М.

Униженные и оскорбленные : [роман] / Ф. М. Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 448 с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-12315-1.