

Управление образование администрации
муниципального образования Курганский район

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14
имени Героя Советского Союза И. Г. Шабанова

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №14
им. И.Г. Шабанова
С.В. Солянов
«30» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ВИДЕОСТУДИЯ «ШКОЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год 51 час

Возрастная категория: от 10 до 14 лет

Состав группы: до 20 человек

Вид обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **52554**

Автор-составитель:
Гаврющенко О.Е,
учитель английского языка

ст-ца Родниковская, 2024 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

В этой связи имеет смысл организовать в учебных заведениях фото/видео студии. Трудно найти ребёнка, который бы не любил фото и кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр. Искусство фотографии позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно даёт детям уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном.

Школьная видеостудия, выпускающая видео-продукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьёзной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Образовательная программа Видеостудия «Школьный калейдоскоп» является общекультурной модифицированной программой научно-технической направленности. Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей. Проявленная смекалка, изобретательность и стремление к творческой деятельности поощряется и стимулируется, особенно на занятиях. Применяются групповые формы работы и индивидуальные консультации.

Программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Большая часть фотосъемок проводится в коллективах и во время различных мероприятий и вечеров. Выполняя самостоятельную фото-видеосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой, приобретают опыт общения. Часть занятий по съемке проходит вне учебного заведения и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение

самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, а также умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Основа курса — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения — предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм. В конце года каждый учащийся (группа) должна подготовить свой проект (фильм). Проверка результатов подготовки проекта будет вестись один раз в месяц. В конце года будет организована презентация проектов и их защита.

Работа студии должна базироваться на двух составляющих: прежде всего, это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Фото/видео студию можно организовать с использованием таких графических систем как: MAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe) 2013, MicrosoftMovieMaker, Киностудия WindowsLive, Nero 8 и некоторых других/ Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных продуктов. Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. Новизна заключается в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов.

Цели и задачи программы.

Цели:

Цель программы — развитие и поддержка творческих и познавательных способностей учащихся через создание в школе учебно-информационной среды.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ языка экранных искусств;
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа и фотографии;
- приобретение учащимися знаний по основам цифровой фотографии;

- освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами MAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe), Киностудия WindowsLive, программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp;

- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;

- знакомство с основными правилами фотосъемки;

- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

Развивающие:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;

- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;

- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;

- формирование художественного вкуса и интересов в области кино и фотографии.

Воспитательные:

- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;

- воспитание в детях любви к своей родине.

Условия реализации образовательной программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 10-14 лет.

Сроки реализации программы: 1 год

1 года обучения - 51 час в год,

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве 15-20 человек.

Условия набора детей в коллектив: в первый год обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Форма и режим занятий

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная;

- групповая;

- фронтальная;

- индивидуально-групповая;

- работа по подгруппам;

Занятия групп проводятся 2 раза в неделю по 1.5 часа, 51 час в год.

Программа призвана научить детей не только осваивать приемы создания видеороликов, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Работа по выпуску социально-информационных видеороликов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов.

Ожидаемые результаты:

После обучения учащиеся должны знать:

- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;

- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки
 - об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;
 - основные правила фотографии;
 - основы операторской работы.
 - о проектной деятельности;
 - о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
 - о написании сценария;
 - об этапах работы над фильмом;
- уметь:
- правильно организовывать рабочее место;
 - самостоятельно искать информацию;
 - вести фото- и видеосъёмку;
 - составлять план(сценарий) фильма;
 - выбирать правильный ракурс при съемке;
 - монтировать простые видеоролики;
 - последовательно вести работу;
 - сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
 - применять приобретенные навыки на практике.
 - добиваться максимальной самостоятельности творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	общее кол-во часов	те ория	прак тика
1.	Вводное занятие	1,5	1,5	-
2.	Цели и задачи видеостудии	1,5	1,5	-
3.	Работа над сценарием	4,5	1,5	3
4.	Профессия оператора и фотографа	4,5	1,5	3
5.	Подготовка съемок	6	1,5	4,5
6.	Цифровой фотоаппарат	9	3	6
7.	Основы фотографии	6	1,5	4,5
8.	Техника и технология фото-видеосъемки	6	1,5	4,5
9.	Видеомонтаж	4,5	1,5	3
10.	Звук в видеофильме	4,5	-	4,5
11.	Вывод фильма. Защита проекта.	3	-	3
	Всего	51	15	36

Со
де
рж
ан
ие
уч
еб
но
го
пл
ан
а
Теор
ия.Б
есед
а о

любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности.

Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.

Цели и задачи видеостудии.

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации.

Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.

Работа над сценарием.

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки.

Профессия фотографа и оператора.

Теория. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством

Практика. Видеосъемки.

Цифровой фотоаппарат

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Основы фотографии

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.

Подготовка съемок.

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъемки.

Техника и технология видео-фотосъемки.

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.

Видеомонтаж.

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программы MAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe), Киностудия WindowsLive.

Практика. Монтаж отснятого материала.

Звук в видеофильме

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

Вывод фильма.

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

Заключительное занятие. Защита проекта.

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарно- тематическое планирование

п/п	Тема модуля Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Время	Форма	Место	Форма
1.	Вводное занятие. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером и видеокамерой.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Анкетирование
2.	Цели и задачи видеостудии. Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеoinформации.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Наблюдение
3.	Работа над сценарием Видеокамера. Устройство, принцип работы, устранение неполадок, качество съёмки	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практических
4.	Работа над сценарием . Правила видеосъёмки.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практические
5.	Работа над сценарием Подготовка к видеомонтажу.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практические

6.	Профессия оператора и фотографа. Технология видеомонтажа	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практические навыки
7.	Профессия оператора и фотографа. Захват клипов	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Анкетирование
8.	Профессия оператора и фотографа.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Наблюдение
9.	Подготовка съемок Монтаж фильмов	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практические навыки
10.	Подготовка съемок . Методы монтажа	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практические навыки
11.	Подготовка съемок. Методы монтажа	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация
12.	Подготовка съемок Создание переходов	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация
13.	Цифровой фотоаппарат. Создание титров	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Анкетирование
14.	Цифровой фотоаппарат. Создание звуковой дорожки.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Наблюдение
15.	Цифровой фотоаппарат. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практических навыков
16.	Цифровой фотоаппарат. Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практических навыков

17.	Цифровой фотоаппарат. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практических
18.	Цифровой фотоаппарат. Знакомство с программой, установка	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практические
19.	Основы фотографии . Создание спецэффектов.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Анкетирование
20.	Основы фотографии . Подготовка материалов, установка	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Наблюдение
21.	Основы фотографии . Экспорт.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация
22.	Основы фотографии . Сбор информации; подготовка объекта;	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практические
23.	Техника и технология фотосъемки. Мультимедийные	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практические
24.	Техника и технология фотосъемки. Работа в программе PowerPoint.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практические
	Техника и технология фотосъемки . Анимации.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Анкетирование
	Техника и технология фотосъемки . Звуковое оформление презентации.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Наблюдение
	Видеомонтаж . Создание видеофильмов.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практические

							навыков
Видеомонтаж .Визитка школьной видеостудии.	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практических навыков	
Видеомонтаж . Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта ».	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практических навыков	
Звук в видеофильме . Выпуск информационного фильма «Моя школа».	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практических навыков	
Звук в видеофильме . Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает».	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практических навыков	
Звук в видеофильме . Выпуск видеоролика «Как молоды вы были...»	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практических навыков	

Видео обзор школьных мероприятий .	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практических навыков
Выпуск фильма о выпускниках .	1.5			Лекция/практикум	Точка роста	Демонстрация практических навыков
Итого	51					

Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами,

заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», они направлены на воспитание, формирование: развитие интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества; интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона; уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

Календарный план воспитательной работы.

	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Съемка видео ролика.	Осенние каникулы	Оформление выставки	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей, проекты-презентации
2	Съемка видео ролика.	Зимние каникулы	Оформление выставки	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей, проекты-презентации
3	Съемка видео ролика.	Весенние каникулы	Оформление выставки	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей, проекты-презентации

Условия реализации программы

Для реализации настоящей программы необходимо:

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение

Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература

Материалы из опыта работы педагога:

дидактический материал:

- программа MAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe),

- программа Киностудия Windows Live

- программа Picasa

- программа Gimp

- учебные пособия

- разработки игр

методические разработки:

- собственные методические разработки

- разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
- разработки бесед-обсуждений фильмов;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- пособие по композиции кадра;
- памятки для обучающихся «Мой первый фильм», «Правила видеосъемки», «Правила фотографии»
- компьютерные ресурсы;
- Интернет-сайты.

Материально-техническое оснащение:

- компьютерный класс, актовый зал/
- компьютеры с процессором Core i5 или выше, оперативной памятью 4 Гб, видеокартой AMD Radeon HD 6450 или выше
- видеокамера
- цифровой фотоаппарат
- микрофоны
- постоянный доступ в сеть Интернет.

Информационное обеспечение

Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.

Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.

Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.

Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.

Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.

Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986

Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.

Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996

Формы аттестации

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Учащиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование;

Формы определения результата:

- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- публикация фотографий в газетах, на сайтах;
- рекомендации действующих фотографов города;
- организация персональных фотовыставок.

Формы работы

Практико-теоретическая.

Теоретические сведения о предмете сообщаются в форме познавательных бесед продолжительностью не более 20-25 минут на каждом двухчасовом занятии. Это беседы с одновременной демонстрацией деталей, приборов, программных продуктов с вопросами и ответами, иногда спорами. Большую часть необходимых теоретических знаний учащиеся получают при монтаже видеофильма.

Практическая.

Реализация приобретенных теоретических знаний осуществляется при написании сценария будущего видеофильма, поиске материалов для его оформления, его непосредственной видеосъемки и обработки полученных медиаматериалов.

Индивидуальная.

Разновозрастный коллектив предполагает разноуровневое обучение, поэтому задания подбираются индивидуально каждому воспитаннику с тем, чтобы обеспечить успешность их выполнения.

Проектная.

Предусматривает работу по персональным проектам.

Результативность определяется:

- просмотром промежуточных и конечных медиаматериалов.

- демонстрацией смонтированных видеофильмов

- конкурсом видеороликов на заданную тему

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);

- текущий контроль (в течение всего учебного года)

- промежуточный контроль (январь);

- итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- фотовыставки;

- премьеры фильма;

- викторины;

- учебно-исследовательские конференции.

Методы обучения

Репродуктивный – основополагающий метод обучения в освоении программы.

Диалогический – предполагает объяснение теоретического материала в виде познавательных бесед. Беседы ведутся в диалогической, часто в вопросно-ответной форме и сопровождаются демонстрацией практической работы в программных продуктах.

Поисковый (творческий) – применяется при работе по персональным проектам.

Целесообразен при высоком уровне освоения программы, когда на базе уже усвоенных знаний воспитанник реализует оригинальные творческие и технические замыслы.

Список используемых источников

Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999

Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.

Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.

При разработке проекта использованы материалы программы "Медиа-школа" (http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php), которая подготовлена по

заказу

Министерства

образования

РФ.

<http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>

http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8

<http://oksosh.ru/video/>

Конвенция ООН о правах ребенка. 2. федеральный закон об образовании.

С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"

Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"

В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"

И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология Творчество"